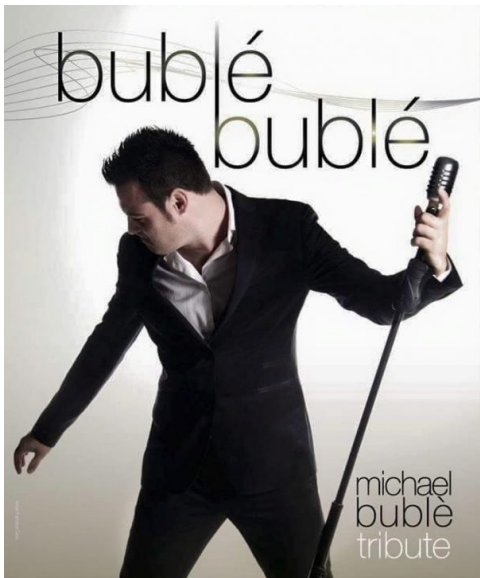


PROGRAMMA SJF 2024

Domenica 7 Luglio - La Spiaggia (ore 19)

Riccardo Retrosi Bublè Bublè Tribute Band

Riccardo Retrosi - voce
Pablo Ciriaco - pianoforte
Francesco Cecchet - basso
Lorenzo Lupi - batteria
Walter Fantozzi - trombone
Settimio Savioli - tromba
Daniele Manciocchi - sax alto
Luciano Bonanni - sax Tenore



Il concerto di apertura vedrà protagonista il bravissimo Riccardo Retrosi, orgoglio di Sabaudia, con una mini “big band” di ben otto musicisti ed una sezione di 4 fiati. La formazione eseguirà un tributo alla musica di Michael Bublè, crooner italo canadese, re dello swing-pop. Le dinamiche passeranno da pezzi romantici ed eleganti come “Call me Irresponsable” a canzoni con un crescendo mozzafiato come la famosissima “Moondance”. Riccardo Retrosi è uno degli interpreti migliori in Italia della bellissima musica di Bublè. Ha una voce bellissima e sensuale che si presta a vari generi musicali. Sta per uscire un suo album di brani jazz di qualità eccelsa, che vi invitiamo ad ascoltare, dove la sua identità e preparazione musicale sono totalmente a loro agio. Sarà una serata di apertura di musica di altissimo livello con arrangiamenti e suoni curati. Uno spettacolo assolutamente da non perdere che darà inizio nel migliore dei modi a questa ottava edizione del SJF 2024.

Venerdì 12 Luglio - Saporetti (ore 19)

Late Jane



Serena Scocca - voce
Marco Ciccone - chitarra
Mirko Serini - chitarra
Simone Marini - basso
Pierluigi Campa - batteria

I Late Jane sono una band di blues rock elettrico di cinque elementi con due chitarre per un bellissimo suono vintage anni '70. La magnifica voce di Serena Scocca ci ha stregati al primo ascolto. Serena conduce questa formazione in un repertorio che si muove dal blues delle origini al rock. Dal blues di Etta James, Koko Taylor e John Mayall al rock di Jimmy Hendrix per arrivare ai Beatles. Un percorso in cui il canto di dolore del blues si trasforma nel vessillo di rivalsa del rock. L'energia del gruppo e la voce suadente ma potente di Serena Scocca vi trascineranno e faranno rivivere la musica americana ed inglese dell'inizio novecento fino agli anni '70. La magnifica cornice di Torre Paola e del Monte Circeo trasformeranno la piccola arena sul mare di Saporetti in una mini “Woodstock”, per un happening musicale assolutamente unico ed “old style”.

Sabato 13 Luglio - Lilandà (ore 19)

Clive Riche Dixieland Sextet



Clive Riche - voce
Andrea Pagani - piano
Giorgio Rosciglione - basso
Lorenzo Soriano - tromba
Giorgio Guarini - sax alto
Lucio Turco - batteria

Sabato 20 Luglio avremo protagonista la formazione di Clive Riche. Nato in Inghilterra, dopo un periodo di studi negli Stati Uniti, si è trasferito in Italia. Musicista e cantante ma anche attore, Clive ha partecipato a numerosi film italiani. È stato per tanti anni la voce solista della orchestra dixieland di Lino Patruno con cui ha partecipato ad infiniti festival di jazz ed eventi. La voce di Clive ricorda quella di Bing Crosby e dei cantanti americani degli anni '20-40. Questa sera la formazione di ben sei musicisti ci farà ripercorrere il jazz delle origini, da New Orleans il "dixieland" più allegro e sfrenato fino alla musica delle orchestre jazz dell'epoca. Da New Orleans il "jazz" infatti si diffuse ben presto in tutta l'America. Il repertorio di questo concerto dunque spazierà da Louis Armstrong a Duke Ellington a Count Basie. Siamo anche felicissimi di ospitare due veterani del jazz italiano quali Lucio Turco alla batteria e Giorgio Rosciglione al contrabbasso, insieme ad una formazione di altissimo livello. Faremo un viaggio musicale oltreoceano e nel tempo, indietro di circa 100 anni.

Venerdì 19 Luglio - La Spiaggia (ore 19)

Tahira Clayton & Daniele Cordisco Trio



Tahira Clayton - voce
Daniele Cordisco - chitarra
Vittorio Solimene - hammond
Luca Santaniello - batteria

Tahira Clayton è originaria di Detroit, Texas ed attualmente vive a New York. A luglio è in tour in Europa e siamo riusciti ad invitarla al SJF. Tahira Clayton e il Daniele Cordisco Trio propongono un repertorio raffinato che abbraccia gli standard jazz classici con influenze soul, arricchite dal carisma di Tahira Clayton e dalla sonorità distintiva del trio. La voce calda e versatile di Tahira infonde nuova vita a brani leggendari, mentre le sue influenze soul aggiungono un tocco contemporaneo. Il trio del bravissimo chitarrista Daniele Cordisco crea un suono ricco e dinamico, caratterizzato dall'organo Hammond di Solimene e la ritmica di Santaniello. L'improvvisazione e l'interazione tra i musicisti giocano un ruolo fondamentale, rendendo ogni concerto un evento unico e coinvolgente, in una sinergia perfetta tra tradizione e innovazione. Per il pubblico un'esperienza musicale unica, ricca di emozioni e suggestioni.

Sabato 20 Luglio - Lilandà (ore 19)
Sarahjane Olog & Roy Panebianco PJ12

Sarah Jane Olog - voce
Roy Panebianco - chitarra
Marco Pistone - basso
Vincenzo Vicaro - sax
Nicola Benigni - tastiere
Manuel Moscaritolo - batteria
Rosario Ceraudo - percussioni



Ritorna anche questo anno, dopo il fantastico concerto dello scorsa edizione, la bravissima Sarahjane Olog. Personalità, voce e grinta da vendere. "PJ12" è un progetto Soul Funk, nato dalla collaborazione di Sarahjane con il virtuoso chitarrista Roy Panebianco e dall'amore per la musica black. In repertorio, brani di Jimi Little, Jonny Lang, Rufus & Chaka Khan ed altri grandi compositori ed interpreti del funk soul. Una meticolosa ricerca del "suono" ha portato ad arrangiamenti che riescono a fondere il sound classico con sonorità moderne. Un collettivo composto da sette musicisti, pronti a dare il meglio di se per un concerto di altissimo impatto musicale.

Domenica 21 Luglio - Saporetti (ore 19)
Le Swingeresse



Cinzia Zanellato - voce
Daniela Belleudi - voce
Rossana Canta - voce
Daniela Origlia - batteria
Sara Frediani - contrabbasso
Francesca Bartoli - piano
Milena Angelè - sax

Una formazione molto originale di sette donne con tre cantanti porterà sulla spiaggia non solo un concerto ma un vero e proprio spettacolo. Brani del passato dagli anni '30 in poi e brani recenti in chiave vintage-swing, con siparietti e gag, coinvolgeranno il pubblico. Dopo varie recenti apparizioni su Rai2, Canale5 e La7 tornano al SJF 2024 che le ospitò fin da subito nel 2019. Con le loro bellissime armonizzazioni vocali le swingeresse propongono classici dello swing e brani lontani dallo swing ma riarrangiati nel loro stile unico. Con il loro caratteristico look in abiti anni '50 un concerto assolutamente originale. Negli anni le Swingeresse hanno costruito una loro personalità unica, sempre con l'intenzione di divertirsi e far divertire chi le ascolta.

Venerdì 26 Luglio - Lilandà (ore 19)
Sara Berni Blues Band

Sara Berni - voce
Egidio Marchitelli - chitarre e cori
Muzio Marcellini - tastiere e cori
Matteo Esposito - basso
Stefano Parenti - batteria



Non perdetevi la voce straordinaria di Sara Berni. Forse la avete ascoltata su Radio2 Rai, o come corista e spalla per i più grandi artisti italiani e per Sting nel 2000. Sara è una esponente bianca d'eccezione nelle più grandi rassegne e festival Blues, Gospel e Soul. Un repertorio che spazia da Ray Charles a Etta James con classici del blues e chicche soul d'eccezione. Insieme a quattro bravissimi musicisti quali Muzio Marcellini alle tastiere, Egidio Marchitelli alle chitarre, Matteo Esposito al basso e Stefano Parenti alla batteria, Non riuscirete a stare fermi sulla sedia trascinati dai frenetici ritmi della Musica Nera e poi giù nelle profondità dell'emozione tra suoni arcaici e moderni su ballad come "Ain't no sunshine". Sin dalla sua nascita nel 2014, la Sara Berni Blues Band è una delle band di blues più rappresentative in Italia per la sua originalità e unicità negli arrangiamenti.

Sabato 27 Luglio - La Spiaggia (ore 19)
Ciro Capone Quartet - Canta Pino Daniele

Ciro Capone - voce, batteria e percussioni
Tony Miele - chitarra
Tony Guido - tastiere
Diego Imparato - contrabbasso e basso elettrico



Ogni anno proponiamo nuovi gruppi e alcuni che hanno già partecipato. Proponiamo ospiti internazionali e musicisti locali. Ma **Ciro Capone** con la musica di **Pino Daniele** ormai è diventato il nostro ospite fisso. Ci piace troppo e ci sembra che piaccia tantissimo anche a voi. **Pino Daniele** ha avuto per tanti anni una casa estiva a **Sabaudia**. Cantare le canzoni di **Pino** non è facile per nessuno perché la sua musica è profondamente legata alla sua personalità, al suo timbro di voce particolarissimo, alle sue radici. Tra i tanti artisti che in Italia rendono omaggio a **Pino Daniele**, **Ciro Capone** ci ha subito impressionato e toccato il cuore. "Rispetto, passione, cuore, anima, umiltà" il modo in cui **Ciro**, bravissimo musicista e cantante, ci racconta e fa rivivere la musica di **Pino Daniele**. Con spontaneità e sincerità. Con bravissimi musicisti tutti rigorosamente napoletani. Una serata che vi farà cantare ed emozionare.

Domenica 28 Luglio - Saporetti (ore 19)
Joyce Elaine Juille & Hammond Groovers



Joyce Elaine Yuille - voce
Daniele Cordisco - chitarra
Antonio Caps - hammond
Elio Coppola - batteria

Ritorna al SJF 2024 Joyce Elaine Yuille, vocalist di origine newyorkese. La sua carriera l'ha portata a collaborare con numerosi artisti di fama internazionale e ad esibirsi nei principali festival e club del mondo. Joyce è una performer carismatica, capace di coinvolgere il pubblico con la sua presenza scenica e la profondità delle sue interpretazioni.

Con l'energia travolgente e il suono caratteristico degli Hammond Groovers, in ogni concerto si crea una sinergia perfetta. Il repertorio di Joyce Elaine Yuille & Hammond Groovers è una raffinata fusione di soul e jazz, eseguendo reinterpretazioni di classici con un

approccio fresco e innovativo. Gli Hammond Groovers sono composti da tre musicisti di grande talento e versatilità: Daniele Cordisco alla chitarra, Antonio Caps all'organo Hammond e Elio Coppola alla batteria. Questo trio è noto per il suo sound distintivo, incentrato sull'organo Hammond, che conferisce alla band un timbro unico e inconfondibile. Joyce Elaine Yuille & Hammond Groovers rappresentano dunque un connubio perfetto di talento vocale e strumentale, offrendo una musica che tocca l'anima e fa vibrare il cuore, per la serata conclusiva del festival.